**PONIEDZIAŁEK**

 **I ROK II ROK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** |
| 1. | Technika i technologia fotografiis. Fmgr K. Antosz | Podstawy etnologiis. 7 mgr S. Raus | Taniec towarzyski s. Tmgr A. Orszulak | Wiedza o muzyces. 5mgr G. Przepióra |
| 2. | Technika i technologia fotografiis. Fmgr K. Antosz | Podstawy etnologiis. 7 mgr S. Raus | Taniec towarzyski s. Tmgr A. Orszulak | Wiedza o muzyces. 5mgr G. Przepióra |
| 3. | Technika i technologia fotografiis. Fmgr K. Antosz | Muzyka ludowas. 5mgr G. Przepióra | Taniec klasycznys. Tmgr G. Matuszek | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Podstawy etnologiis. 7 mgr S. Raus | Taniec towarzyski s. 2mgr A. Orszulak |
| 4. | Technika i technologia fotografiis. Fmgr K. Antosz | Muzyka ludowas. 5mgr G. Przepióra | Taniec klasycznys. Tmgr G. Matuszek | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Podstawy etnologiis. 7 mgr S. Raus | Taniec towarzyski s. 2mgr A. Orszulak |
| 5. | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Zabawy ludowe s. 2mgr D. Kamińska | Nowe style tanecznes. Tmgr G. Matuszek | Wiedza o literaturzes. 5 mgr A. Pelc |
| 6. | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Zabawy ludowe s. 2mgr D. Kamińska | Nowe style tanecznes. Tmgr G. Matuszek | Wiedza o literaturzes. 5 mgr A. Pelc |
| 7. | Język angielski (specjalistyczny)s. 6mgr K. Przystasz | Taniec ludowys. Tmgr D. Kamińska |  | Folklor i literaturas. 9 mgr A. Pelc | Taniec współczesnys. 2mgr G. Matuszek |
| 8. | Język angielski (specjalistyczny)s. 6mgr K. Przystasz | Taniec ludowys. Tmgr D. Kamińska |  | Folklor i literaturas. 9 mgr A. Pelc | Taniec współczesnys. 2mgr G. Matuszek |

**WTOREK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** |
| 1. | Wiedza o sztukach plastycznych s. 3mgr J. Grudzień - Akslar | Prawne podstawy działalności kulturalnejs. 5mgr D. Cząstka |
| 2. | Zarządzanie projektems. 5mgr D. Cząstka | Wiedza o filmies. 7mgr S. Raus |
| 3. | Psychologia s. 5mgr K. Kotowska | Wiedza o filmies. 7mgr S. Raus |
| 4. | Psychologias. 5mgr K. Kotowska | Wiedza o sztukach plastycznych s. 3mgr J. Grudzień - Akslar |
| 5. | Wiedza o animacjis. 7mgr S. Raus | Ekspozycja fotografii s. 3mgr J. Grudzień - Akslar |  |  |
| 6. | Media cyfrowes. 6mgr W. Czado | Ekspozycja fotografii s. 3mgr J. Grudzień - Akslar |  |  |

 **ŚRODA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** |
| 1. |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Nowe style tanecznes. Tmgr G. Matuszek |
| 2. |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Nowe style tanecznes. Tmgr G. Matuszek |
| 3. | Szlachetne techniki fotograficznes. Fmgr L. Żak | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka  | Improwizacja i partnerowanies. Tmgr G. Matuszek |
| 4. | Szlachetne techniki fotograficznes. Fmgr L. Żak | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  |  | Warsztaty rękodzielniczes. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka  | Improwizacja i partnerowanies. Tmgr G. Matuszek |
| 5. | Szlachetne techniki fotograficznes. Fmgr L. Żak | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Taniec współczesnys. 2mgr G. Matuszek |  | Upowszechnianie kultury ludowejs. 9mgr D. Cząstka | Choreografia i kompozycja tańcas. 2mgr M. Węgrzyn - Myćka |
| 6. | Szlachetne techniki fotograficznes. Fmgr L. Żak | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Taniec współczesnys. 2mgr G. Matuszek |  | Upowszechnianie kultury ludowejs. 9mgr D. Cząstka | Choreografia i kompozycja tańcas. 2mgr M. Węgrzyn - Myćka |
| 7. | Historia i estetyka fotografiis. 7mgr L. Żak |  | Choreografia i kompozycja tańcas. Tmgr M. Węgrzyn - Myćka | Pedagogikas. 5mgr A. Charzewska |
| 8. | Historia i estetyka fotografiis. 7mgr L. Żak |  | Choreografia i kompozycja tańcas. Tmgr M. Węgrzyn - Myćka | Pedagogikas. 5mgr A. Charzewska |
| 9. |  | Język angielski (specjalistyczny)s. 6mgr K. Przystasz | Technika i technologia fotografiis. Fmgr L. Żak |  |  |
| 10. |  | Język angielski (specjalistyczny)s. 6mgr K. Przystasz | Technika i technologia fotografiis. Fmgr L. Żak |  |  |

**CZWARTEK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** |
| 1. |  |  |  |  | Upowszechnianie kultury ludowejs. 9mgr D. Cząstka |  |
| 2. |  |  |  |  | Upowszechnianie kultury ludowejs. 9mgr D. Cząstka |  |
| 3. | Kompozycja fotografiis. Fmgr L. Żak |  | Tańce integracyjnes. Tmgr D. Kamińska |  | Ochrona dziedzictwa kulturowegos. 9mgr D. Cząstka | Wiedza o tańcus. 5mgr M. Węgrzyn - Myćka |
| 4. | Kompozycja fotografiis. Fmgr L. Żak |  | Tańce integracyjnes. Tmgr D. Kamińska |  | Ochrona dziedzictwa kulturowegos. 9mgr D. Cząstka | Wiedza o tańcus. 5mgr M. Węgrzyn - Myćka |
| 5. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Obrzędowość polskas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Anatomia w tańcus. 10mgr G. Sobolewski | Historia i estetyka fotografiis. 7mgr L. Żak |  | Metodyka pracy z grupą tanecznąs. Tmgr D. Kamińska |
| 6. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Obrzędowość polskas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Anatomia w tańcus. 10mgr G. Sobolewski | Historia i estetyka fotografiis. 7mgr L. Żak |  | Metodyka pracy z grupą tanecznąs. Tmgr D. Kamińska |
| 7. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Wielokulturowość regionalnas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  | Technika i technologia fotografiis. Fmgr L. Żak |  |  |
| 8. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Wielokulturowość regionalnas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka |  | Technika i technologia fotografiis. Fmgr L. Żak |  |  |
| 9. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz |  |  | Multimedias. 5mgr J. Wnuk |  |  |
| 10. | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz |  |  | Multimedias. 5mgr J. Wnuk |  |  |
| 11. |  |  |  | Multimedias. 5mgr J. Wnuk |  |  |
| 12. |  |  |  | Multimedias. 5mgr J. Wnuk |  |  |

**PIĄTEK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** | **ANIMATOR FOTOGRAFII** | **ANIMATOR KULTURY REGIONALNEJ** | **ANIMATOR TAŃCA** |
| 1. | Wiedza o kulturzes. 5mgr S. Raus | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Taniec ludowys. Tmgr D. Kamińska |
| 2. | Wiedza o kulturzes. 5mgr S. Raus | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Taniec ludowys. Tmgr D. Kamińska |
| 3. |  | Obrzędowość polskas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Rytmika z umuzykalnieniems. Tmgr A. Zajdel | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska |
| 4. |  | Obrzędowość polskas. 9mgr M. Węgrzyn - Myćka | Rytmika z umuzykalnieniems. Tmgr A. Zajdel | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska |
| 5. |  |  | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Muzyka ludowas. 5mgr A. Zajdel | Choreografia i kompozycja tańcas. Tmgr M. Węgrzyn - Myćka |
| 6. |  |  | Warsztaty animacjis. 4mgr A. Charzewska | Pracownia fotograficznas. Fmgr K. Antosz | Muzyka ludowas. 5mgr A. Zajdel | Choreografia i kompozycja tańcas. Tmgr M. Węgrzyn - Myćka |